

佛教大学広報誌

B-ism

佛教大学

No.18

B-ism
No.18

発行日
2019年(令和元年)6月30日

発行者
田中 典彦

編集者
広報委員会

編集・発行
佛教大学広報課
〒603-8301 京都市北区紫野北花ノ坊町96
TEL 075-491-2141(代表)
www.bukkyo-u.ac.jp/

撮影場所 紫野キャンパス



地下鉄四条駅と阪急烏丸駅を結ぶコンコース



東海道新幹線京都駅上りホーム



阪急梅田駅3階コンコース



B-ism

2019
June



社会福祉学部 社会福祉学科2年生

八木 加奈絵さん

機会の少ない「プロフェッショナル」に囲まれた2人は緊張しながらも半日の撮影を楽しんだらしい。

「転職得智」で、理学療法士&保育士の夢へ

2人の夢は、人を支えたい」との思いで共通している。医療従事者の母の影響と、高校時代の講演会で理学療法士（PT）の魅力に触れた石濱さんは、理学療法学科でPTへの道を歩んでいる。「理学療法の世界では皆知っ

ているような、本当に素晴らしい先生が揃っています。講義内容もそうですが、手技では凄さが一目瞭然です。PTになるためには専門分野を学ぶことは当然ですが、さらに高いレベルで教えていただけるので、その差を武器にしていきたいです。心身ともに患者さんを癒やせるような、周囲から頼られるPTになりたい」と話す。

子どもが好きで保育士を目指している八木さんは「1年生の秋から本格的に保育コースが始まり、同じ目標を抱く友人がたくさんできました。保育士経験豊富な先生から現場のリアルな体験談を教えてくださいました。将来像をイメージしながら取り組んでいます」と笑顔を見せた。お互いの「輝き」を「八木さんは笑顔が素敵で、撮影時も周囲を和ませる雰囲気（石濱さん）」「石濱さんは、自分のやりたいことを明確に持っていて、話し方も理路整然としています。さすが、1学年先輩です（八木さん）」とほかにんだ。学んだ知識を、生きる力へ。2人は理学療法士&保育士の夢を叶えるため、それぞれの転職得智に挑んでいる。



理学療法士 & 保育士への夢を描く
本学メインビジュアルモデル

保健医療技術学部 理学療法学科3年生

石濱 光一郎さん

乗降客50万人を誇るターミナル駅に
佛教大学の巨大看板

本を両手に、視線は夢へ——。JR東海道新幹線京都駅上りホームの大型ポスター、京都市営地下鉄四条駅と阪急烏丸駅を結ぶコンコース中央に並ぶ15面のデジタルサイネージ、そして1日の平均乗降客数50万人を誇る阪急梅田駅の3階コンコースには、天井から吊るされた看板「学んだ知識を、生きる力へ。」のキャッチコピーが踊る佛教大学のメインビジュアルをご覧になった方も多いのでは。

佛教大学の新たなメインビジュアルのモデルに選ばれたのは、保健医療技術学部理学療法学科3年生の石濱さんと社会福祉学部社会福祉学科2年生の八木さん。2019年4月から各所に広告が出始めると、「高校時代の友人から『佛教大学の広告に加奈絵にすごく似た人が出てるよ!』と言われました」と八木さんが明かすと、「メインは八木さんで、僕は後ろ向きの横顔だけ」と石濱さん。実は年明けに2人の携帯電話に大学から何度も着信があったという。普段、大学から電話で連絡が入ることがないため、「なんかやらかしてしまっただけかな?」

「忘れ物でもしたのかな!」と、モデルの打診と分かるまで、2人とも気が気ではなかったようだ。

「人生の糧になる」とモデルを快諾

メインビジュアルのモデルは、大学パンフレット掲載に協力してくれる学生や、学生対応機会の多い部署からの推薦など、総合的に判断し選出。高校時代はハンドボール部で副部長としてチームをまとめ、また体育祭応援団団長としてイベントの成功に尽力した石濱さんは「大学では勉強に専念していることもあって、特にクラブやサークルには所属していないので、モデルを引き受けました」。高校時代までソフトテニスボール部で活躍し、2年生の春から軟式野球部のマネージャーとして奮闘している八木さんは「親に相談したら『良い経験になるから絶対にやるべき』と後押しされました。モデルに決まり、まず脳裏に浮かんだのは『痩せなきゃ!』でした」と笑う。

撮影当日、カメラマンやメイクアップアーティスト、スタイリスト、ディレクターなど、学生生活では接する





圓光大学とは、1973年に学術交流協定を締結して以来、両大学間では教員・研究者の派遣、学術会議の開催、またスポーツ交流の一環として、両大学硬式野球

学術交流協定校・圓光大学校との学生文化交流派遣事業を実施

本学と学術交流協定を締結している圓光大学校（韓国・益山市）との文化交流促進を目的に、5月7日から10日まで、本学課外活動団体より空手道部、雅楽会、よさこいサークル紫踊屋の3団体15名が同校を訪れました。



部による親善試合の開催などの交流事業を行ってきました。そして、両大学はより一層の友好を深め、学生交流の充実を図るべく、文化交流として、本学課外活動団体の活動を圓光大学校の学園祭で披露するという初の試みを実施しました。

本学一行が韓国に到着したその日の晩に始まった圓光大学校学園



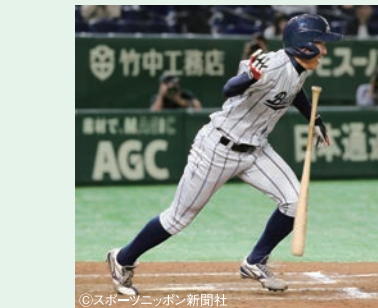
祭。オープニングセレモニー直後、大物アーティストの野外コンサートを彷彿させる巨大モニターと電飾を施したステージに登場したのは本学課外活動団体のよさこいサークル紫踊屋（以下よさこいサークル）。よさこい踊りを初めて観る圓光大学校の学生に驚きと感動を与えたようで、大いに盛り上がりを見せました。



最後は空手道部の型の披露。空手道部女子3名による個人演技を披露。緊張感が漂う会場に、気合の入った掛け声が響きわたり、切れのある技が披露されました。帰国日前日、同行した教職員による慰労会で、学生はみな有意義な経験ができたこと、圓光大学校学生、教職員のご風力により華やかなステージに立つことができたことへの感謝の気持ちをお述べていました。

B-ism

2019 June



©スポーツニッポン新聞社



©スポーツニッポン新聞社



©スポーツニッポン新聞社



硬式野球部が全日本大学野球選手権大会で準優勝！

本学硬式野球部が全日本大学野球選手権大会において、準優勝の快挙を成し遂げました。初優勝こそ逃したものの、20回目の出場で過去最高（1991年のベスト8を上回る）の成績となりました。

1回戦・八戸学院大戦、準々決勝・東北福祉大戦、準決勝・東海大戦では、いずれも3点差からの逆転勝利を飾りました。最後まであきらめず戦った選手はもちろん、チアリーダー部、吹奏楽部、控えの選手を中心に盛り上がったスタンドの応援。また、紫野・二条キャンパスにて行われたパブリックビューイングにも多くの学生が集まり、一丸となって精一杯の声を選手たちに届けた結果、大学野球の聖地、神宮球場に佛教大学旋風を巻き起こしました。佛教大学は今大会の経験を活かし、京滋秋季リーグ戦、関西地区代表決定戦の制覇、そして、最大目標である大学日本一に向け、さらに練習に励んでまいります。今後とも、皆様からのご声援をよろしくお願いいたします。

- 第68回全日本大学野球選手権大会 成績
- 1回戦 4-3 八戸学院大(北東北)
 - 2回戦 4-1 愛知工業大(愛知)
 - 準々決勝 4-3 東北福祉大(仙台六大学)
 - 準決勝 6-4 東海大(首都)
 - 決勝 1-6 明治大(東京六大学)
- 表彰選手 敢闘賞
木下隆也(公共政策学科2年生) II 写真左下



今日の授業
「東洋史概論」

前漢時代の歴史と社会を象徴する
「四面楚歌」



「四面楚歌」前漢時代。この日の授業のテーマに近づくと、山崎教授は「レジュメの裏を見て下さい。当時の様子が記されています」と声を張り上げ、四面楚歌の由来と時代背景を丁寧に教え始めた。項王の軍垓下に壁し、兵少く食尽き、漢軍及び諸侯の兵之を囲むこと数重。夜、漢軍の四面皆な楚歌なるを聞き、項王乃ち大いに驚きて曰く「漢皆な已(すで)に楚を得るや? 是れ何ぞ楚人の多きや!」と。(『史記』巻七、項羽本紀)

50分ほど経過した頃、受講生に一枚の紙が配られた。次の慣用語の意味が正しいかどうかを○×で回答するもので、

- 「紅葉をちらす」とは恥ずかしさで顔を赤くすることである。
 - 「賽の河原」とはどんなに努力しても報われないことである。
- など全10問。サッカーのハーフタイムのようなブレイクでリセットすると、山崎先生は一気に「試合」終了まで突っ走った。

この日の「豆知識」テストで10点満点の歴史学部1年生の伊崎真央さんは「歴史学部があり、周囲に寺社仏閣が多い京都にある点が佛教大学の魅力ですね。山崎先生は学生との距離が近く、ジョークも織り交ぜながら分かりやすく授業を展開してくれます」と笑顔。同じく歴史学部1年生の中野まといさんは「山崎先生の授業では常に新たな発見があり、「歴史は流れている」と分かり面白いです。西洋史が好きですが、日本史も東洋史も学びながら専門を絞りたいですね」とコメントで満点回答。

授業終了後の研究室。4月25日に出版されたばかりのB5判全276ページに及ぶ自著『瀬海之都—宋代海港都市研究』(本誌P.18参照)を手に、「海港都市明州城の都市空間を復元し、その特質を探ると共に貿易・外交も含め全体像を明らかにする本です。研究が趣味みたいなもので、一番楽しいですね」。大学時代の先輩で漫画家の青木朋さんに依頼した表紙デザインには、山崎ファミリー、そして時代背景上「いてはならない犬」も描かれている。学生から慕われる山崎教授の遊び心が、授業と研究室から垣間見えた。

B-ism

2019
June

カンフー映画にワクワクした時代でしたが、今は中国離れが顕著ですね。そのような時代だからこそ、山崎先生は少しでも東洋史に興味を抱いてもらうべく授業に臨んでいます。



授業では地図や城址図、戦争時の勢力図やコラムをまとめたカラー印刷の自作レジュメを配布している。山崎先生は「なるべく写真や図を多くして、少しでも楽しい雰囲気の中で学んで欲しいですからね」と柔らかな表情を見せる。また、受講生のメインが1年生ということ

から、授業の合間に「豆知識」となるブレイクを挟むことも。「高校の授業は50分間ですから。90分間に慣れるためにも息抜きをして、そこからまた集中して

もらうために」。歴史上の英雄や名脇役にスポットライトを当てることで、無味乾燥になりがちな歴史にスパイスとシズル感を加えている。さらに、テーマでもある故事成語の深掘りを絡めることで、その時代の象徴となる文化や特徴を学生に印象付けている。

紀元前3世紀の古代中国を舞台にした漫画『キングダム』の王騎フィギュアを横目に、山崎先生は「歴史学は歴史を学ぶことが大前提ですが、知るためのアプローチが大事です。就職面



根拠を見抜く力、証明能力、表現能力を磨く

歴史学のアプローチで客観的な説得力を養う 視野を広げることで「未知の真実」に迫る

様々な工夫で授業を展開する山崎教授の「東洋史概論」。日本史、東洋史、西洋史の垣根を越えた広い視野が、歴史の奥深さに迫る鍵となる。歴史学は膨大な学説や資料からのアプローチなど、実は社会で求められる能力を磨く学問でもあった。

歴史学部 歴史学科 教授

山崎 覚士

山崎 覚士(やまざき さとし) 1973年大阪府生まれ。京都府立大学文学部卒業。同大学院文学研究科修士課程修了。大阪府立大学大学院文学研究科後期博士課程単位取得退学。博士(文学)。専門は五代史・東アジア海域史・中国都市史。著書に『中国五代国家論』(思文閣、2010年)、『中国の歴史・現在が分かる本13世紀までの中国』(かもがわ出版、2018年)。主な論文に「海商とその妻—十一世紀中国の沿海地域と東アジア海域交易—」(佛教大学歴史学部編『歴史学部論集』創刊号、2011年3月)、『宋代明州城の都市空間と楼務地(上・下)』(佛教大学歴史学部編『歴史学部論集』3・4、2012年3月・13年3月)、『大唐帝国が求めた日本の牛角—中国から見た遣唐使—』(『歴史地理教育』833、2015年4月)、『帝国の中世—中華帝国論のはざま—』(渡辺信一郎・西村成雄編『中国の国家体制をどうみるか—伝統と近代—』汲古書院、2017年)など。



「酒池肉林」「虎穴に入らざれば虎兇を得ず」「良薬は口に苦し」…。金曜日の3限目に開講されている山崎教授の「東洋史概論」は、学生なら誰もが一度は聞いたことがあるだろう故事成語をテーマに展開されている。「いつ、どのような時代背景で生まれるのか。故事成語は中国史の時代を象徴しており、特徴も概観できます」。授業では、東洋の歴史、とりわけ中国史について古代から近代まで大まかな流れをベースに、王朝ごとの歴史や文化の特徴を学修する。山崎教授は「異論はあるでしょうが、中国史での帝国や国家がどれほ

ど進んでいたのかを大前提にしています。秦の始皇帝をはじめ、その当時に成し遂げた帝国や国家は今の近代国家とほぼ同様のカタチと言えます。二千年も前に成し遂げた中国とはいったい何なのか。日本が追いついたのはずっと後の話で、そのタイムラグを授業で伝えたいですね」と語気を強める。

ただ、中国史をはじめとする東洋史の「奥深さ」が、時代の移ろいとともに響きにくくなっているという。初回ガイダンスで、約1,200人の1年生に対する日本史、東洋史、西洋史への興味関心調査では、日本史が約1,000人、西洋史が約200人、そして東洋史はわずか1,20人。対中関係やメディアの過剰演出による中国報道の影響もあるのか、中国への興味はもはや無関心レベルにまで落ちてしまっているとのこと。「私が高校生の頃は横山光輝さんの漫画『三国志』や『水滸伝』

昨年度の活動

伏見稲荷大社、貴船神社

昨年の秋に伏見稲荷大社と貴船神社で外国人観光客を対象にインタビューを行いました。おみくじを知っているか、どのようにおみくじを知ったか、実際におみくじを引いたこと、あるかなどを質問しました。伏見稲荷大社ではたく



さんの外国人観光客の方々が協力してくださり、外国人のおみくじに対する感想や意見を伺うことができました。貴船神社では「水みくじ」という変わった形のおみくじ

があることを知り、今年も現地調査等を行い英語版おみくじ作成に向けて活動していきます。



ぶっ★ラジ! 出演



2018年12月11日、社会連携センターで「ぶっ★ラジ!」の収録が行われました。番組制作のメンバーがスタジオに集まり、制作スタッフの話を聞いたり、番組の企画について話したりしました。番組制作のメンバーは、今回の収録を通じて、外国人観光客の文化や価値観を知ることができました。



通称「おみくじプロジェクト」とは、佛教大学社会連携プロジェクトの一つで近年増加している外国人観光客の方々に、日本文化を体験していただくために英語版おみくじを作る活動を行っています。従来のおみくじを英語に訳すだけでなく、外国人観光客の方に興味を持っていただけるデザインや内容など佛教大学の学生だからこそ作れるおみくじを目指しています。

先生から一言



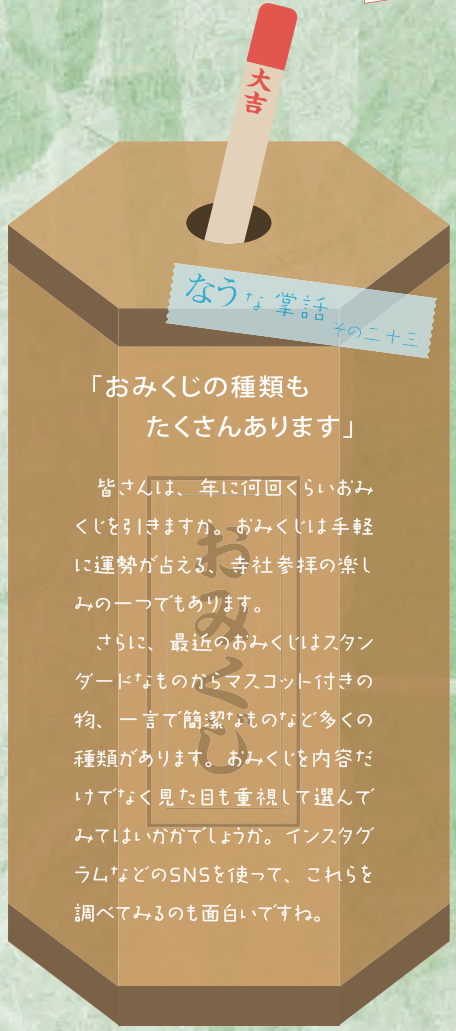
歴史学部 教授 八木 透

パワースポットブームから御朱印ブームへ、そしておみくじブームへという流れで、今おみくじがブームになっています。これからおみくじを作る上での方向性としては、様々な項目からなるこれまでの伝統的なおみくじを作るか、もしくは、大阪府松原市にある布忍神社のおみくじのような一言メッセージで受け手の想像力に訴えるおみくじを作るかのどちらかにするのがいいのではないのでしょうか。

佛大 BUTSUDAI なう NOW!

外国人観光客の

「文化体験拡大プロジェクト」



「おみくじの種類もたくさんあります」

皆さんは、年に何回くらいおみくじを引きますか。おみくじは手軽に運勢が占える、寺社参拝の楽しみの一つでもあります。さらに、最近のおみくじはスタンダードなものからマスコット付きの物、一言で簡潔なものなど多くの種類があります。おみくじを内容だけでなく見た目も重視して選んでみてはいかがでしょうか。インスタグラムなどのSNSを使って、これらを調べてみるのも面白いですね。

編集後記

「おみくじプロジェクト」は始まったばかりの取り組みです。メンバー全員が試行錯誤しながら活動を続けています。今回、学生編集ページを担当することになり、これまでの活動を振り返るいい機会になりました。振り返ることで、新たに活動を展開していくきっかけにもなりました。外国人観光客が増えている今、私たちならではの視線で日本の文化をしっかりと伝えていきたいと思っています。

B-ism

2019 June

「孤立死に至る」社会的孤立の背景とは

安心して暮らせる地域・施設の実現に向け、あえて「タブー」領域に挑戦する

社会福祉学部 社会福祉学科 准教授 新井 康友



時代の移ろいとともに増加する孤立死。経済大国日本は今、加速する高齢社会が直面する「孤立死」の現実を、新井康友先生は追求している。孤立死を招く原因は、個人・環境・制度政策にあると言う。安心して暮らせる地域・施設の実現に向け、あえて「タブー」を研究している。

NHKスペシャル 放映直後から研究への理解が高まる

―千葉県松戸市にある常盤平団地。3年前、その一室で死後3か月経った男性の遺体が見つかった。男性は当時50歳。病気で職を失ったあと家族と別居し、一人で暮らしていた― 2005年9月24日に放映されたNHKスペシャル

「ひとり 団地の一室で」は、行政や地域住民が「認めたくない現実」を全国に知らしめた。1960年に全国のニュータウンの先駆けとして誕生した、総世帯数5300戸を誇り、入居希望者が殺到した「夢の住居」常盤平団地。加速する高齢化、住民減少による單身居住化、そして孤独死という団地に凝縮された日本

の闇を照らし、衝撃とともに「介護殺人」「死体があった部屋から見えること」「孤独死大国」が並ぶ本棚、そしてDVDコーナーには『おくりびと』まで。「人生の最期」を連想させるワードに溢れた研究室で、新井先生は「あの番組が放映されてから、調査や研究がスムーズになりました」と明



かす。それまでは調査時に「専門は何ですか?」と問われ「孤独死、孤立死が専門ですが」と伝えると「この地域に孤独死や孤立死は

はまったく違い、現場で衝撃を受けました。プライベートカーテンのない8人部屋や、オムツ交換も誰からも見られる状態で…。授業で学んだような綺麗な有料老人ホームではなく、人権への配慮不足とも捉えかねられない現状に「日本の高度経済成長を支えた高齢者の晩年がこれなのか」との問題意識が芽生えた。

大学卒業後は神戸市を拠点に、特別養護老人ホームでの介護職員・生活相談員、訪問介護事業所ではホームヘルパーとして勤務するなど現場経験を積んだ。専門



新井 康友 (あらい やすと)

大阪府堺市出身。佛敎大学社会学部社会福祉学科卒業、立命館大学大学院社会学研究科博士後期課程満期退学。特別養護老人ホームで介護職員・生活相談員、訪問介護事業所でホームヘルパーとして勤務。羽衣学園短期大学、羽衣国際大学、中部学院大学を経て2017年4月より現職。専門は老人福祉論。日本社会福祉学会、日本高齢者虐待防止学会、社会政策学会、日本介護福祉学会、日本ケアマネジメント学会、日本老年社会学会に所属。主な著書・論文は『北東アジアにおける高齢者の生活課題と社会的孤立』(共著)(クリエイツかもがわ、2019年4月)、[検証「社会保障改革」―住民の暮らしと地域の実態から―](共著)(自治体研究社、2014年10月)、[社会的孤立問題への挑戦](共著)(法律文化社、2013年2月)、[孤独死の定義に関する一考察](単著)(社会福祉科学研究所、『社会福祉科学研究』、第3号、2014年6月)。



警察の協力を得て実態調査に赴いた故郷堺市のニュータウンの人口は約12万人。2005年当時で

年間20〜40人ほどが孤立死しており、その後も増加傾向であることが判明した。「大規模で16ぐらいにエリア分けされていますが、実は孤立死が集中するエリアもありました。高齢により買い物に行けない状態となることで、近所のスーパーが閉鎖され、買い物難民となり、食生活が乱れる悪循環です。また、孤立死は65〜74歳の男性が圧倒的に多く、みな痩せた状態でした。」

域とも馴染めずに孤立して死んでしまいます。男性の胃からはお酒のおつまみが、女性の胃からはお菓子が発見されることが多いですね。孤立死の死因に栄養障害も挙げられます」と説明する。

平成でクローズアップされ、そして令和では鮮明となる。令和7年には団塊の世代が75歳以上の後期高齢者に達する。2025年問題が訪れる。次々と浮上る社会問題に対し、新井先生は「高齢者が増える、要介護者が増える、と嘆いたり不安をおおるのではなく、問題にならないような制度政策を整えて、安心して地域や施設で暮らせる社会を作ることが大切です」と言う。

原因があるのではなく、環境の変化や介護保険制度の変更などを含めた制度政策が社会的孤立を助長します。原因を大分類すると個人・環境・制度政策、の問題でしょう」と新井先生は語気を強める。

心身ともに豊かな社会の実現のために、新井先生はあえて「タブー」とされる領域に挑んでいる。「社会的に孤立したまま死ぬ人もいれば、復帰して生き残る人もいます。その分岐点はどこなのかこれからも研究を続けます」。社会福祉士、介護福祉士として様々な現場で得た気づき、その気づきを胸に秘め、研究者として声を上げるべく社会の闇に迫っている。



濱田 泰彦(はまだ やすひこ)

兵庫県宝塚市出身。神戸大学大学院文学研究科国文学専攻修士課程修了、大阪大学大学院文学研究科文化表現論講座博士後期課程修了。研究課題は井原西鶴の浮世草子作品、近世文芸における「教訓」の通史的な研究。「色里三所世帯」の再検討、「天子」を真似る外右衛門―(「鯉城往来」第19号、2016年12月)、「見物左衛門とその子孫たち―狂言から黄表紙・歌舞伎へ―(「京都語文」第26号、2018年11月)など。共著に「武家義理物語」(三弥生書店、2018年)等がある。

先生のお気に入り
favorite
アクション映画

第十七回 文学部 日本文学科 准教授
濱田 泰彦 先生の巻



主人公のキャラ設定の変遷と「間テクスト性」が興味深い「アクション映画」

私のお気に入りには「アクション映画」です。躊躇なく悪役を倒す展開はフィクションの醍醐味であり、且つその物語のパターンは定型化しています。オープニングで敵が出現してエンディングで敵を倒す王道パターンの中に、ピンチや色恋沙汰などのオリジナル要素が絡みます。登場人物の死や結末も予想しやすい。単純ストーリーです。好まない人もいらっしゃるでしょうね。



アクションスターの姿は変遷しており、まず、1960年代には「色男で機敏で逞しく、敵味方問わずあらゆる女性と関係を持つ」設定が確立したとされています。たとえば、1962年に始まる『007』シリーズでショーン・コネリー以来演じられてきたジェームズ・ボンドも敵味方関係なく女性に非常にモテます。日本では、不特定多数の異性と関係を持つパターンは、おそらく平安時代の色男・在原業平が主人公のモデルと言われる『伊勢物語』から始まり、『源氏物語』

に引き継がれる系譜ですが、現実的にはありえません。その点、世界じゅうを駆け回り様々な女性と出会うチャンスに事欠かないアクションスターには適任だったかも知れません。そのイメージが1988年の『ダイ・ハード』で刷新されます。ブルース・ウィルス演じるジョン・マクレーン刑事は、いわゆる「普通のおっさん」でした。一方で、結婚生活も破たんに向かい、妻からも娘からも愛想をつかされた『ダイ・ハード4.0』では、彼が救出したトーマス・ガブリエルから「あなたは英雄だ。命を10回救ってくれた」と感謝された際に「何が英雄だ。ヒーローになると何か良い事があると思うだろう？ 何も無い。離婚をし、妻に苗字を忘れられ、子供たちには嫌がられ、孤独な食事が増えるだけだ」とこぼすシーンがあります。このセリフは、決して報われない私生活をおくる悲壮感漂うアクションヒーローの造形を代弁しています。

1人の男性が複数の異性と成功する展開を読者や観客に認められないように、アクションスターは華麗で奔放な女性遍歴を謳歌することを許さない力学がこの変遷に作用したと総括できるでしょう。文学や物語の中心にはパターンが多くあり、それは1000年経っても受け継がれます。このように物語論的なコードとも言える「黄金律」や「間テクスト性」を追究することは、文学研究者の魅力の一つです。

B-ism

2019 June

Listen UP

時代に合わせて変わりながらも、変わらずに「子どもたちの未来を創る価値」を追い求める



JAKUETS

株式会社ジャクエツ 代表取締役社長

徳本 達郎さん

佛敎大学 文学部 仏敎学科卒業



徳本 達郎(とくもと たつろう)

1963年、福井県敦賀市生まれ。実家は浄土真宗出雲路派御幸山良覚寺。佛敎大学文学部仏敎学科を卒業した86年に株式会社若越(現ジャクエツ)に入社。2004年専務取締役を経て06年より現職。祖父の徳本達雄氏が1916年(大正5年)の創立以来、ジャクエツは「幼稚園・保育園やこども園などの幼児教育環境の向上と子どもを取り巻く最適空間づくり」を目指している。2019年1月からロゴマークを英語表記JAKUETSに、「未来は、あそびの中に」の新スローガンとともに新たな時代を迎えている。

JR敦賀駅から車で約10分、敷地1万坪の自社製品工場を有し、企画開発から生産、アフターメンテナンスまでお客様のニーズに「ワンストップ」で対応するジャクエツ福井本社及び工場がある。大正5(1916)年9月の創業以来、1世紀にわたる保育施設から商業空間まで、「可能性を広げるあそび」を創造する三代目の社長徳本達郎さんは、絵本のような製品カタログを手に「遊具も時代に合わせて変わってきています。例えば階段の段差をあえて大きくすることで、どうやって登るかを考える力や、周囲と助け合う精神が育まれます。社会性も養う機能が備わっていることなど、お客様に私たちがつくる環境で子どもたちの未来がかわるという『未来の価値』を理解していただくことが、これからの時代は大切になります」と自らに言い聞かせるように話した。

幼児教育のバイオフィア的存在のジャクエツ

会社名の由来は若狭地方と越前を合わせた若越(ジャクエツ)から。幼児教育の重要性を訴えた若かりし頃の祖父達雄氏の熱意や先見性に、旧大和田銀行頭取で商工会議所会頭だった大和田荘七氏をはじめ、地元の有力量が賛同して早翠(さみどり)幼稚園が開園した。「当時は全国でも400程度しか幼稚園がない中で、敦賀の方々からのご支援により、敦賀で最初の幼稚園として早翠幼稚園は誕生し、そこで使う教材を自分たちでつくりだすことが弊社の創業になります」。開園から103年、今では幼児教育のバイオフィア的存在である。



などを教えていただきました。特に『対極併せ持つ』考え方も、経営にも役立っています」と明かす。企業として利益を追求することで、初めて社員への還元(現世)

そして、子どもたちの未来をつくるという(来世) 社会貢献も同時に追求する。「神仏習合の世界と同じで、両方とても大事です。人間は多層の心理が動くものですから」。

子どもたちの可能性を広げるために

徳本さんは「教育の世界もこれからは20年後、30年後の成果を見据え、明確にエビデンス(根拠・証拠)を示し提案する時代です。そのためには、学びにつながる『あそび』の経験がとても重要です。特に『やる気』『好奇心』『共感力』など非認知的能力の向上がその後の人生に大きく影響します」と話す。幼児期の子どものたちにとってはあらゆることが初体験となる。だからこそジャクエツは、質感、大きさ、形状にこだわり、運動能力・五感を発達させるべく子どもたちの未来を創る価値を提供し続けている。

関山和夫先生の教えを経営に生かす

「本立に面白かったですね。ユースホステル部に入り、全国のユースホステル巡りや山登りも経験しました」と、学生時代を懐かしんだ。本業の勉強では関山和夫佛敎大学名誉教授(享年83)の教えが、自身の経営哲学に大きく影響しているとのこと。歌舞伎や浄瑠璃、落語などの芸能の発展に絡む仏教の役割などの研究で名を馳せた関山先生から「芸能と仏教、祭りとは仏教など、大衆・民間の中での仏教の在り方

空手道部の小川彩月選手が「第1回アジア大学空手道選手権大会」で優勝

interview

インタビュー

今回の優勝は格別の思いがあります。これまで日本代表として団体形ではどの大会に出場しても優勝する自信がありました。アジア大学空手道選手権大会は推薦出場だったので、いつもとは違う「絶対に優勝できる、ではなく、絶対に優勝しなければ」とのプレッシャーもありました。おまけに、第1回だったこともあり、大会の流れや雰囲気含めてイメージすることが難しかったです。



社会学部
現代社会学科 4年生
小川 彩月さん

礼儀作法や護身術の一環として4歳から始めた空手ですが、いつしか競技としての魅力にはまり、日本代表の一員として選出されていたようになります。日本代表に選ばれる以上、実力だけではなく、代表の名に恥じない振る舞いや魅せ方をさらに磨き、世界のトップ選手が醸す“オーラ”を身に付けたいですね。

最初の道場で出会った目標であり、尊敬する先輩からいただいた道着に刺繍されている「獅子奮迅」を胸に、周囲のサポートに感謝しながら、空手道に進んでいきたいです。

「獅子奮迅」を貫く堂々とした力強い演武を披露し、記念すべき第1回大会で個人形部門アジア一の座に輝きました。



4月14〜18日にマカオで開催された「第1回アジア大学空手道選手権大会」で、空手道部の小川彩月選手が女子個人形部門で優勝しました。1学年先輩の梅景唯選手（社会学部社会学科卒業）とともに日本代表として挑んだ「KARATE1 プレミアリーグ 2017 第5戦ハレノライフツヒ大会」「2018 FISU世界



兵頭海地さんが「Mr.of Mr. CAMPUS CONTEST 2019」準グランプリ受賞

interview

インタビュー



文学部
中国学科3年生
兵頭 海地さん

全国予選では、応援していた方にも恵まれ、どちらか1位でもファイナル進出条件となる“動画”もTwitterの“リツイート数”も1位となりました。受賞後に報道陣やファッション誌からインタビューを受けているうちに、「全国の準ミスターってすごい事なんだ…」と受賞の実感は徐々に湧いてきました。

京都代表に選ばれるまで取り組んだサッカーは高校時代でやめると決め、教員の道を目指して大学に進みましたが、小学校から続けていたサッカーがない喪失感を味わう日々が続きました。「人生は一度きり。何か面白いことをやろう」と決めて、俳優を目指すようになり芸能事務所所属しました。現在はイベント出演やモデルの仕事にも挑戦しています。幅広い役柄を演じられる小栗旬さんのように、人間性も含めたカッコ良さを出せるようになりますね。「自分を信じる気持ちは過剰なぐらいが丁度いい」をモットーに、今後も挑戦し続けていきます。



©MRCOLLE

出。これまでグランプリ、準グランプリ受賞は首都圏の大学で占められていたが、首都圏以外の大学で初めて準グランプリ受賞の快挙を達成しました。

3月28日に東京都・赤坂で開催された「Mr. of Mr. CAMPUS CONTEST 2019 Supported byメンズリゼ」で、兵頭海地さんが準グランプリに輝きました。兵頭さんは鷹陵祭のミスターコンテストで準グランプリを受賞し、同コンテストに出場しました。WEB投票による全国予選では審査対象となる動画投稿アプリmysta(マイスタ)、SNSのリツイート数の両部門で1位通過し、ファイナリスト20人を選ばれ決勝進出。



B-ism

2019
June

Hello!!

クラブ・サークル見聞録

彼は

「やさしい監督」「楽しいメンバー」「こだわりの活動内容や伝統」など、
佛教大学のクラブ、サークルといった課外活動団体の彼は(あれこれ)を
部員が自ら紹介、語ってくれます。

傳道部



創部106年目を迎える
歴史と伝統をふまえ
時代に応じた傳道部を
創ることが大切

仏教部仏教学科3年生
伊藤 真心さん

傳道部は今年で106年目を迎えます。佛教大学のクラブでは最も古い部になります。大学のホームページに出ている傳道部の活動



活動日:平日の講義の空き時間など
活動場所:鹿浜館3階の部室や寺院など

内容や写真から、「浄土宗教師資格取得を志す人だけのクラブ」と思われる方も多いですが、純粋に仏教が好きとの理由で所属している人もいます。1年生4人を含む14人で、平日の空き時間に見学に来てくださいます。

今年には女子学生が1人入部しました。男子学生にはない視点や気配りなどが伝わるのか、児童からも人気ですし、活動の幅も広がっています。夏合宿は岐阜県高山市の大雄寺(たいおうじ)で開催する予定です。OBのご協力に感謝するとともに、「伝統を引き継ぎながら、時代に合った傳道部を創ることが大切です。仏教の知識を深められ、人前での「話力」も鍛えられます。社会に出ると、老若男女関係なく、どのような人にもしっかりと伝えることは大切ですから。仏教の教えを基に自分たちの歩むべき道を楽しく模索していますので、興味がある方はぜひ、気軽に見学に来てくださいます。

スポーツチャンバラサークル



歴史学部歴史学科3年生
黒田 健太さん

初心者でも成長度を実感できる
スポチャン
自由度の高さ
ジャイアントキリングも魅力

活動日:火曜・木曜
活動場所:第一体育館、多目的ホール



私も高校3年生の時に、佛教大学のオープンキャンパスに参加して初めて知りました。中学、高校は競技人口の多い硬式野球を続けていましたが、自分の実力や伸びしろは認識しました。新たな挑

戦としてスポーツチャンバラを選びました。現在、学部学科や性別に関係なく、51人が所属しています。もちろん、全員が大学から始めた初心者ばかりです。週2回の練習はアップを兼ねたミット打ち、攻撃や守備の基礎練習、対戦相手を変えながらの試合形式がメインになります。公式戦でも服装はある程度自由で裸足で勝負しますので、いつでも気軽に練習できるのも魅力の一つです。試合は6×6メートルの区画内で、主審や副審2人の立ち合いで相手の身体どこかを先に打てば勝ちです。試合時間は1分間。ルールも単純明快で、何よりも一本勝負ですから格上相手にシャイアントキリング(番狂わせ)のチャンスがあります。普及の意味を兼ねて全国各地で開催されます。12月の全国学生大会では男子団体戦で3位でした。女子は全国優勝経験がありますので、まずは男子団体で全国優勝を飾りたいですね。上達を実感でき、先輩後輩の垣根がなく、自由度の高さなど魅力溢れるスポチャンに興味を抱いてもらえるといいですね。

1 中井眞孝名誉教授が瑞宝中綬章(教育研究功勞)を受章

5月21日付で発令された令和元年春の叙勲において、本学、中井眞孝名誉教授(前学校法人佛教教育学園理事長、元佛教大学長)が、公務等に長年にわたり従事し、功績があった方に授与される瑞宝中綬章(教育研究功勞)を受章。5月28日、国立劇場大劇場(東京都千代田区)で行われた勲章伝達式に出席されました。



2 地域高齢者との交流イベントを開催

社会連携センターと洛和会ヘルスケアシステムが連携し、学生と高齢者との交流事業として、1月に介護施設「洛和ホームライフ北野白梅町一(京都市北区)」の利用者を本学にお招きしました。学生と一緒に、仏教学部伊藤眞宏准教授による特別講義を受講、1号館カフェテリアで昼食、礼拝堂(水谷幸正記念館)の見学など、キャンパスライフを体験いただきました。また、3月には学生が同介護施設を訪れ、交流会を開催しました。



3 就職支援に関する協定を締結

1月に岐阜県と、4月に和歌山県と就職に関する協定を締結しました。この協定は、佛教大学と各自治体が相互に連携、協力に努め、同県出身学生を中心に県内企業の情報等の提供、ならびに同県内企業への就職やインターシップの支援を行うことにより、UIターン就職の促進を図ることを目的としています。

***本学が就職支援に関する協定を締結した自治体**
滋賀県、福岡県、石川県、香川県、岡山県、京都府、高知県、岐阜県、和歌山県(※締結順)

4 京都西山高等学校と高大連携協定を締結

佛教大学と京都西山高等学校は、高大連携に関する協定を締結しました。

本協定は、京都西山高等学校通信単位制課程の生徒を本学通信教育課程特別科目等履修生として受け入れることを目的としています。



本学通信教育課程と高等学校との協定は、京都府立清明高等学校と締結以来、2校目となります。

5 「小学校教諭免許状課程履修に関する協定」を締結

本学は小学校教諭免許状課程履修に関する協定を、3月15日に鈴鹿大学(三重県)と、3月29日に同志社大学(京都市)と締結し調印式を執り行いました。

この協定は、小学校教員免許状取得を目指す鈴鹿大学、同志社大学の学生を特別科目等履修生として、佛教大学教育学部教育学科(通信教育課程)へ受け入れるものです。

7 2019年 新学部長

2019年4月1日付で新たに学部長が就任しました。

- 教育学部 山口孝治教授(新任)
- 社会学部 辰巳伸知教授(新任)
- 社会学部 岡崎祐司教授(再任)
- 保健医療技術学部 藤川孝満教授(新任)

8 2018年度課外活動表彰

3月18日、卒業修了証書授与式後、中庭において課外活動表彰式が執り行われ、昨年度、課外活動で優秀な成績を残した学生に、賞状と記念品が授与されました。表彰者および団体は以下の通りです。

- 課外活動最優秀賞 梅景唯(空手道部)、小川彩月(空手道部)
- 課外活動優秀賞(個人) 井本美沙紀(弓道部)、沖村美夏(陸上競技部)
- 課外活動優秀賞(団体) スポーツチャンバラサークル
- 課外活動奨励賞(個人) 高屋明季(空手道部)、芦田雅元(剣道部)、古川佳太郎(剣道部)、川北智恵(剣道部)、辻吉秀(太道部)、辻翔太(卓球部)、永井皓大(卓球部)、河村怜奈(ボウリング部)、鈴木ひかる(アイススケート部)
- 課外活動奨励賞(団体) 課外活動奨励賞(団体) 手話サークル「なまけもの」、漫画研究会、空手道部、弓道部、剣道部、ソフトテニス部、卓球部、アイススケート部、Ultimate会
- 個人活動奨励賞 河邊千尋
- 教育後援会課外活動奨励賞(個人) 佐々木亮平(卓球部)
- 同窓会課外活動奨励賞(個人) 梅景唯(空手道部)、小川彩月(空手道部)、井本美沙紀(弓道部)

6 入学宣誓式挙行

4月1日、2019年度入学宣誓式を挙行し、1637名が入学しました。大学院・学部・別科それぞれの新生代表が入学者宣誓・署名を行い、田中典彦学長の告辞が述べられ、浄土門主のご垂示、学校法人佛教教育学園理事長のご祝辞をいただきました。





佛敎大学オリジナルグッズ

佛敎大学では、御朱印帳、オリジナルトミカ（ミニカー）、塗り枳など大学グッズとしては珍しい商品をはじめ、公式マスコットキャラクター「ぶったん」をモチーフにした商品などを販売しています。オリジナルグッズの買い求めは、学内販売もしくはインターネット販売（大垣書店Yahoo!店）をご利用ください。

販売店舗

紫野キャンパス（京都市北区）セパインレブン、大垣書店
二条キャンパス（京都市中京区）大垣書店
四条センター（京都市下京区）

絶賛発売中

ラインナップ

*価格は税込価格（2019年6月1日現在）

- 御朱印帳（表紙2色） 各 1,000 円
- スクールバス特注トミカ 1,000 円
- 「ぶったん」首ふりマスコット 1,000 円
- 陸上競技部キューピー 460 円
- 硬式野球部キューピー 460 円
- タオルハンカチ 300 円
- 「ぶったん」シール（3種類） 各 150 円
- 「ぶったん」塗り枳 540 円

オリジナル日本酒

- 「月かげの滴」
（純米吟醸無濾過生酒 720ml） 1,620 円
- 「杏葉」
（純米吟醸火入れ酒 720ml） 1,512 円



桃色



ラベンダー色



佛敎大学オリジナルグッズ販売サイト
※大垣書店Yahoo!店にリンクします

※オリジナル日本酒はキャンパス内での販売はしていません。ご購入は以下販売店に直接お願いいたします。

- 細見酒店（京都市北区） TEL/FAX:075-491-8743
- 山岡酒店（京都市上京区） TEL/FAX:075-461-4772
- 円町 島酒店（京都市中京区） TEL:075-463-7166

※オンラインショップ

B-ism

2019 June

BOOK Information 本

本学の教員による刊行物をご紹介します。

著者
出版社
出版日
価格

比喩ー英米文学の視点から

松本真治(文学部教授)ほか
英宝社
2019年5月
本体2,800円+税

〈自閉症学〉のすすめーオーティズム・スタディーズの時代

持留浩二(文学部准教授)ほか
ミネルヴァ書房
2019年4月
本体2,000円+税

しょうせつ教育原論202X

相馬伸一(教育学部教授)
晃洋書房
2019年2月10日
本体2,600円+税

瀬海之都ー宋代海港都市研究

山崎寛士(歴史学部教授)
汲古書院
2019年4月25日
本体9,000円+税

日本の民俗信仰を知るための30章

八木透(歴史学部教授)
淡交社
2019年5月
本体1,800円+税

北東アジアにおける高齢者の生活課題と社会的孤立

新井康友(社会福祉学部准教授)ほか
クリエイツかもがわ
2019年4月15日
本体2,200円+税

ともに生きる仏教ーお寺の社会活動最前線

大谷栄一(社会学部教授)編
ちくま書房
2019年4月
本体820円+税

公認心理師技法ガイド... 臨床の場で役立つ実践のすべて

藤岡勲(教育学部准教授)ほか
文光堂
2019年3月
本体6,500円+税

2019年度 教員・職員

新規採用者紹介 NEW FACE

教員は学科と専門を、職員は所属を表記 ※特別任用教員は学科表記なし

教育学部

松村 京子 (教授) 教育学科 発達心理学・生理学

佐藤 和順 (教授) 教育学科 幼児教育・保育

歴史学部

麓 慎一 (教授) 歴史学科 日本近代史

孫 潔 (契約講師) 中国学科 文化人類学、中国語教育

文学部

土佐 朋子 (准教授) 日本文学科 日本上代文学

仏教学部

細田 典明 (教授) 仏教学科 インド哲学仏教学

社会学部

安藤 潤 (教授) 公共政策学科 経済政策

藤岡 勲 (准教授) 臨床心理学科 臨床心理学、多文化間カウンセリング

西村 誠 (特別任用教員) 教育学科 発達論 体育・スポーツレクリエーション論

津田 由加子 (特別任用教員) 教育学科 幼児教育、表現

宮村 教平 (講師) 教育学科 公法学

臼井 奈緒 (講師) 教育学科 幼児音楽 声楽

社会福祉学部

増本 敏子 (特別任用教員) 社会福祉学科 保育学

山本 敏子 (特別任用教員) 社会福祉学科 音楽表現・器楽・音楽療法

眞砂 照美 (教授) 社会福祉学科 ソーシャルワーク、障がい児者支援

原田 徹 (講師) 公共政策学科 行政学、政治学

金 佑榮 (講師) 公共政策学科 地域経済学

久保 寿彦 (教授) 公共政策学科 民法

職員

田中 大貴 学生支援部 学生支援課

柏木 公介 研究推進部 社会連携課

教職支援センター

山崎 英志 (実務指導講師) 中学校教育・生徒指導 教育行政

保健医療技術学部

柏原 寛美 (助教) 看護学科 基礎看護学

2018年度退職教員

Table with 3 columns: Department, Name, Position. Lists retired faculty members from various departments like Literature, Education, and Social Welfare.

B-ism

2019 June

第12回 佛教大学 小学生俳句大賞 結果発表

全国の子どもたちに、俳句を通してことばの楽しさを体験してもらいたいとの願いから始まった俳句コンテスト「佛教大学小学生俳句大賞」。12回目となる今回は、全国各地や海外の小学生から、32,678句(低学年の部11,510句、高学年の部21,168句)の作品をご応募いただきました。応募作品の中から、選考委員の厳正な審査により選ばれた作品を紹介します。



Award banners for 'Best Award High School Division' and 'Best Award Elementary School Division' with winning school names and locations.

List of winning poems and their authors, including titles like 'うんていの一列とほし風光る' and '雪ふつてにわ一面が画用紙だ'.

List of 'School Excellence Award' winners, including names like 山本 純子 and 夏休子「おちやん」.

宗教文化ミュージアム イベントカレンダー (2019年7月~12月)



宗教文化ミュージアム
宗教文化に関する有形・無形文化財の調査・資料収集および保存・公開、宗教文化情報の高度利用化などを行い、その成果を広く公開しています。

開館時間 10:00~17:30 (※入館は17:00まで)
入館料 無料
休館日 ホームページ等でご確認ください

アクセス

- JR京都駅より京都市バス、「山越」より徒歩13分
- 三条京阪前より京都市バス、「山越」より徒歩13分、「広沢池・佛大広沢校前」すぐ
- 佛教学部紫野キャンパスより京都市バス、「山越」より徒歩13分、「広沢池・佛大広沢校前」すぐ

お問い合わせ先 宗教文化ミュージアム
〒616-8306 京都市右京区嵯峨広沢西裏町5-26
TEL:075(873)3115 FAX:075(873)3121

日時	内容
7月13日(土)~7月31日(水)	平常展示「祈りと祀り、そして暮らし — 宗教文化研究への誘い —」 ※日曜日・祝日休館
9月2日(月)~9月30日(月)	平常展示「祈りと祀り、そして暮らし — 宗教文化研究への誘い —」 ※日曜日・祝日休館
10月19日(土)~12月7日(土)	秋期特別展「チベット密教の美と祈り—北村コレクションより—」 ※月曜日休館 (ただし 10/21、10/28 は開館)
10月20日(日) 14:00~	第41回シアター公演「音楽のクロスロード — アンデス音楽とカホン —」 出演：中山 拓人氏 (カホン奏者) 他 解説：中山 拓人氏 齊藤 利彦 (歴史学部教授、兼任学芸員)
11月16日(土) 14:00~	秋期特別展関連講演会「チベットの宗教文化にみるいのち」 講師：中島 小乃美 (保健医療技術学部准教授、研究協力者) ワークショップ：ゴベル・リンポチェ (デブン・ゴマン学堂) 小野田 俊蔵 (歴史学部教授、館長)
12月7日(土) 14:00~	シアター上映会「大善寺玉垂宮 鬼夜 — 討伐され祀られる鬼たち —」 解説：八木 透 (歴史学部教授、研究協力者)

全日本大学野球選手権大会で準優勝した硬式野球部のドラマチックな試合展開および結果を報じる新聞、WEBでの記事に“佛教学部”の文字が多く掲載されました。校名周知がなされることで、在学生や卒業生、教職員の士気も高まりました。本学はスポーツ、文化をはじめ課外活動の活性化に向け、より一層支援してまいります。

佛教学部広報課

NO. 18 佛教学部広報課
mokuji **B-ism**

2 輝き CloseUp 活躍する学生たち 理学療法士 & 保育士への夢を描く 本学メインビジュアルモデル	8 学生編集室の窓 外国人観光客の「文化体験拡大プロジェクト」	14 クラブ・サークル見聞録 傳道部 / スポーツチャンバラサークル
4 hot-TOPICS. 大学の動向 ●硬式野球部が全日本大学野球選手権大会で準優勝! ●圓光大学校との学生文化交流派遣事業を実施	10 B-L-L 研究報告 社会福祉学部 社会福祉学科 新井 康友 准教授	15 hot-TOPICS. 大学の動向 ●空手道部の小川彩月選手が「第1回アジア大学空手道選手権大会」で優勝 ●兵頭海地さんが「Mr.of Mr. CAMPUS CONTEST 2019」準グランプリ受賞 (ほか)
6 「ピックアップ授業」教員・研究紹介 歴史学科編 歴史学部 歴史学科 山崎 寛士 教授	12 Listen UP OB・OG訪問	18 BOOKInformation 教員著書紹介
	13 Favorite 「先生のお気に入り」 文学部 日本文学科 濱田 泰彦 准教授 「アクション映画」	19 オリジナルグッズ紹介
		21 2019年度 教員・職員 新規採用者紹介
		22 B-Information みんなの掲示板

B-ism

2019 June

B-information
みんなの掲示板
2019年 主な行事予定

Date 7/6 (sat.) 13:30~16:00

法然仏教学研究センター講演会
「大乘仏教の思想家としての法然」
●講師：頼住 光子 (東京大学大学院人文社会系研究科教授)
●場所：佛教学部紫野キャンパス 常照ホール (成徳常照館5階)
*12:30より受付
参加申込み不要、入場無料

Date 9/29 (sun.)

学位記・卒業証書授与式 (通学課程・通信教育課程9月卒業修了)

Date 10/23 (wed.)

創立記念式典

Date 11/1 (fri.) 2 (sat.) 3 (sun.) 祝

第53回鷹陵祭 (学園祭)

Date 11/2 (sat.)

ホームカミングデー
佛教学部で開催する同窓会です。学間に、課外活動に、青春時代を過ごした佛教学部にお越しください。

Date 11/19 (Tue) 20 (Wed) 21 (Thu)

公募制推薦入試 (入試に関するお知らせ) 参照

佛教学部 公式SNS

公式 Facebook
アカウント名: bukkyo.univ
<https://www.facebook.com/bukkyo.univ>

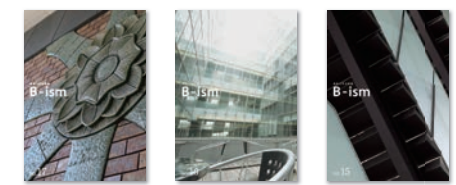
公式 Twitter
アカウント名: @bukkyo_univ
https://twitter.com/bukkyo_univ

公式 Instagram
アカウント名: bukkyouniversity
<https://www.instagram.com/bukkyouniversity/>



当誌『B-ism』は、佛教学部広報課が発行する広報誌です。佛教学部の「人・「教育」・「研究」などを、より多くの方々を知っていただく目的で、佛教学部の魅力を伝えるべくさまざまな企画をお届けしています。

これまでに発行された『B-ism』は本学ホームページからも閲覧できます。



アドレス ⇒ <http://www.bukkyo-u.ac.jp/about/publicity/>

トップページ → 大学紹介 → 大学広報

入試に関するお知らせ

オープンキャンパス

[日程] 7月14日(日)、8月4日(日)、10月13日(日) [場所] 紫野キャンパス・二条キャンパス (同時開催)

公募制推薦入試

試験日	試験会場
11月19日(火)・20日(水)・21日(木)	本学(紫野キャンパス)・福井・名古屋・彦根・舞鶴・大阪・神戸・奈良・和歌山・岡山 ※11月21日は本学と大阪のみ実施

*一般入試A日程、一般入試B日程の試験日等は、次号(No.19)でお知らせします。
*各入試の出願期間、試験科目等入試概要は本学ホームページ 佛教学部受験生ナビ「FIND! WEB」(<http://www.bukkyo-u.ac.jp/find/>)をご覧ください。
お問い合わせ先：入学部

『B-ism』のバックナンバーが見られます